

Informacje ogólne

1. Artykuły prosimy przysyłać wyłącznie drogą elektroniczną na adres Redakcji czasopisma: fabrica@uwr.edu.pl
2. Redakcja przyjmuje do druku teksty o charakterze naukowym – studia teoretyczne, prace badawcze, prace przeglądowe oraz dokumenty robocze (working papers).
3. „Fabrica Societatis” akceptuje jedynie artykuły przygotowane zgodnie z redakcyjnymi wskazówkami. Teksty niespełniające tych wymagań nie będą kierowane do recenzji.
4. Wraz z artykułem prosimy o przesłanie na adres redakcji w formie podpisanego skanu oświadczenia zawierającego podstawowe informacje o autorze, potwierdzenie oryginalności tekstu oraz potwierdzenie przeniesienia na Wydawcę majątkowych praw autorskich do artykułu. Wzór oświadczenia jest do pobrania na stronie czasopisma w zakładce [„Formularze do pobrania“](#)
5. Redakcja przyjmuje teksty w języku polskim i angielskim. Do studiów teoretycznych, prac badawczych, przeglądowych i working papers należy dołączyć streszczenie w języku polskim i angielskim (150-250 słów) i słowa kluczowe (3–5) w języku polskim i angielskim oraz tłumaczenie tytułu artykułu w języku angielskim (ew. polskim) umieszczone na początku manuskryptu.
6. Redakcja prosi o przesłanie w oddzielnym pliku metadanych, czyli noty identyfikującej autora/autorów (imię/imiona, nazwisko/nazwiska autora/autorów, afiliacja/cje, dane do kontaktu i jeżeli autor posiada to również ORCID) i tytułów artykułu, abstraktów wraz ze słowami kluczowymi w języku polskim i angielskim. Plik z tekstem artykułu nie może zawierać żadnych danych zezwalających na identyfikację autora/ów. Przesłany manuskrypt zostanie przekazany recenzentom bez nazwisk/a autora/ów i afiliacji.
7. Abstrakt powinien ułatwić i przyspieszyć przetwarzanie informacji, udostępnić wyniki badań oraz wnioski. Zatem należy zwrócić uwagę na jego przystępność (zawartość tekstu, niesprzeczne strategie kognitywne) i strukturę (czytelny a także logiczny układ tekstu). Powinien on zawierać następujące informacje: cel/teza, koncepcja/metody badań, wyniki i wnioski, ograniczenia badań (opcjonalnie), zastosowania praktyczne (opcjonalnie), oryginalność/wartość poznawcza. Obie wersje językowe abstraktu powinny sobie odpowiadać pod względem zawartości. Słowa kluczowe należy tak dobrać, by zwiększyć szansę odnalezienia tekstu przez internetowe wyszukiwarki.
8. Ze względu na konieczność anonimizacji tekstu należy używać sformułowań, które uniemożliwiają identyfikację autora (zwłaszcza w przypadku autocytowań).
9. Autor/rzy artykułu zostają zazwyczaj w ciągu trzech miesięcy poinformowani o przyjęciu artykułu przez Redakcję i skierowaniu go do recenzji. Odpowiedź dotycząca finalnej decyzji o opublikowaniu manuskryptu zostanie przesłana po zakończeniu procedury recenzowania. Informacje na temat procedury recenzowania znajdują się w zakładce „Etyka/Polityka czasopisma/wydawnicza”

10. Decyzja o opublikowaniu artykułu jest wynikiem uzyskania dwóch pozytywnych recenzji (tzn. nie zawierających sentencji „odrzuć”, zob. formularz recenzji w zakładce [„Formularze do pobrania”](#))

Struktura pracy i wzór bibliografii

11. Redakcja prosi o zachowanie następującej struktury artykułu (wzór struktury artykułu można pobrać w zakładce [„Formularze do pobrania”](#)):

- tytuł artykułu (bez nazwisk autora/ów) na pierwszej stronie
- poniżej tytułu streszczenie i słowa kluczowe
- wprowadzenie
- zasadnicza część artykułu podzielona na sproblematyzowane fragmenty sygnowane śródtytułami
- zakończenie/podsumowanie
- podziękowania i/lub informacje dotyczące finansowania badań
- bibliografia

12. Cytaty:

Urywki cytowanych w artykule prac, zawierające 40 i więcej słów powinny zostać wydrebniowane z tekstu przez umieszczenie w bloku z lewym marginesem 1.5 i zapisane czcionką 11 z odstępem między wierszami 1.0. Cytat kończy odwołanie do źródła wraz ze wskazaniem numeru strony, na jakiej znajduje się podany urywek w oryginalnej pracy. Zdania pominięte w cytowanym tekście zaznaczymy wielokropkiem w okrągłym nawiasie.

13. Tytuły przywoływanych w artykule prac należy zapisać kursywą.

14. Zasady edytorskie:

- Typ pliku – Microsoft Word
- Standardowa długość tekstu – 4000-7000 słów (maksymalna długość 8000 słów/20 stron znormalizowanego tekstu).
- Czcionka – Times New Roman 12
- Odstępy między wierszami – 1.5
- Marginesy – 2.5
- Tekst wyjustowany

15. Tabele mogą być umieszczone w pliku razem z tekstem, wykresy i fotografie powinny być dostarczane osobno. Wykresy najlepiej przesać w pliku MS Excel albo jako pliki wektorowe (jeśli były robione w innych programach). Fotografie z kolei należy załączyć w oryginalnych plikach graficznych.

16. Przypisy:

Przypisy merytoryczne należy umieścić na dole strony, przypisy bibliograficzne natomiast w tekście. Odwołania do źródeł powinny zawierać:

- w przypadku cytowania – nazwisko autora, rok wydania, nr strony, np. (Kowalski, 2016, s. 12)
- w przypadku powoływania się na źródło – nazwisko autora, rok wydania (ew. nr strony), np.

Zdaniem Kowalskiego (2016) ...

Zdaniem Kowalskiego (2016, s. 18) ...

- przytaczając dwie książki tego samego autora wydane w tym samym roku, stosujemy zapis: (Kowalski 2016a; Kowalski 2016b),
- jeśli przytaczana praca ma dwóch autorów, umieszczamy oba nazwiska; w przypadku większej liczby autorów, podajemy pierwsze nazwisko i „i in.”, np.: (Kowalski i in. 2016).

17. Bibliografia powinna obejmować uporządkowane alfabetycznie wszystkie źródła, do których odwoływano się w tekście. Pozycje, które zostaną umieszczone w bibliografii, lecz nie będzie do nich odwołań w treści artykułu, zostaną usunięte. Proszę sporządzić bibliografię wg poniższego wzoru:

- książka – nazwisko, inicjał imienia autora (redaktora), rok wydania, tytuł, miejsce wydania, wydawca

Weinberg, G. (1972). Society and the healthy homosexual. Boston: Alyson Publications

- książka (więcej niż trzech autorów) - nazwiska, inicjały imienia autorów (redaktorów), rok wydania, tytuł, miejsce wydania, wydawca

Bobrowski, K., Kowalski, P. i Nowak, A. (2001). Potoczne teorie dotyczące emocji. Warszawa: Wydawnictwo XYZ

- rozdział w książce – nazwisko autora rozdziału, rok wydania, tytuł rozdziału, inicjał imienia i nazwisko autora/redaktora, książki, tytuł książki, strony od-do, miejsce wydania, wydawca,

Graff, A. (2008). Płeć i naród tu i teraz. W: E.H. Oleksy (red.), Tożsamość i obywatelstwo w społeczeństwie wielokulturowym (s. 140-158). Warszawa: WN PWN

- artykuł z czasopisma – nazwisko i inicjał imienia, rok publikacji, tytuł artykułu, tytuł czasopisma, numer (tom) czasopisma, strony od-do

Gulczyńska, A. (2011). Stygmaty i schematy. Nowy Obywatel, 4, 38–39

Seeleman, C., Suurmond, J., Stronks, K. (2009). Cultural competence: a conceptual framework for teaching and learning. Medical Education 43(3), 229-237

- opis bibliograficzny strony WWW musi zawierać nazwisko autora i tytuł tekstu, adres www i datę dostępu.

Bossak-Herbst Barbara (2018) Etnograficzny portret publiczności warszawskich wyścigów konnych. „Przegląd Socjologii Jakościowej”, t. 14, nr 2, s. 6–28 [dostęp 10, 07, 2018]. Dostępny w Internecie: www.przegladsocjologiijakosciowej.org. DOI: <http://dx.doi.org/10.18778/1733-8069.14.2.01>.

CBOS (2011) Polacy w szponach hazardu. BS/64/2011, Warszawa. Dostępny w Internecie: http://www.cbos.pl/SPISKOM.POL/2011/K_064_11.PDF [dostęp 2 maja 2015 r.].